



POUR UNE COMMANDE DE CORDES  
POUR CLAVECINS ET EPINETTES  
[CLIQUEZ ICI](#)

[<RETOUR](#)

DIAMETRES ET MATIERES DES CORDES DE CLAVECINS													
les diamètres disponibles sont cochés d'une croix													
Numero de jauge	NUMERO ANCIENS				CORDES FRANCAISES ROUAUD				CORDES ANGLAISES				
	diamètres millimètres	fer	laiton	cuivre	diamètres millimètres	AC	LT	BR	diamètres inch	F	CJ	CR	
									0,000				
									0,000				
					1,40				0,055				
					1,30				0,051				
									0,000				
					1,20				0,047				
									0,000				
					1,10		X		0,043				
									0,000				
					1,00		X	X	0,039				
					0,95				0,037			X	
									0,000				
					0,90		X	X	0,035				
					0,85				0,033			X	
					0,80		X	X	0,031			X	
000	0,76			<					0,000				
					0,75		X	X	0,030			X	
									0,029			X	
					0,70		X	X	0,028				
00	0,67			<					0,027			X	
					0,65		X	X	0,026			X	
									0,025			X	
0	0,60			<	0,60		X	X	0,024		X	X	
					0,58				0,023			X	
					0,56				0,022		X	X	
					0,55		X	X					
					0,54				0,021		X	X	
1	0,53			<									
					0,52								
					0,51				0,020		X	X	
					0,50		X	X					
					0,48				0,019		X		
2	0,47			<									
					0,46				0,018		X	X	
					0,45		X	X					
					0,44				0,017		X		
3	0,42		<	<	0,42								
					0,40		X	X	0,016	X	X	X	
					0,38				0,015	X			
4	0,37		<	<									
					0,36				0,014	X	X	X	
					0,35	X	X	X					
5	0,33	<	<		0,33	X			0,013	X	X		
					0,30	X	X	X	0,012	X	X		
6	0,29	<	<										
					0,27	X			0,011	X	X		
7	0,26	<	<										
					0,25	X	X	X	0,010	X	X		
8	0,23	<			0,23				0,009	X	X		
					0,22	X							
					0,21				0,008	X	X		
9	0,20	<			0,20	X	X	X					
					0,19				0,007	X			
10	0,18	<			0,18	X							
11	0,16	<			0,16	X							
					0,14	X							

## **CODE POUR LES CORDES POUR CLAVECINS**

### **CORDES actuelles**

**AC** : acier alliés divers

**ET** : acier étamé

**BR** : bronze UE9P

**CU** : cuivre 60/40 Cu-c1

**LT** : laiton 60/40

### **CORDES à l'ancienne Rose, Gug**

**F**: fer / IRON (acier pauvre forgé)

**CR**: cuivre rouge / RED BRASS 90/10

**CJ**: cuivre jaune / YELLOW BRASS 70/30

*(Dans le cas des cordes dites à l'ancienne, les termes du XVIII ème siècle sont employés à dessein pour décrire les alliages. En faites le cuivre jaune est du laiton, et le fer est de l'acier, car le fer pur ne peut pas être réduit sans l'apport de carbone)*

### **CORDES pour clavecins (Lindholm, Sperrhake, etc..)**

**X** : acier inox

**FL** : filées

Chaque clavecin est conçu en fonction de la réponse de la table d'harmonie, de la coloration sonore des métaux employés, de leur tirage sur la table (traction angulaire). L'on doit donc respecter le plan de cordage du concepteur de l'instrument.

Ces éléments ne sont connus que du facteur de clavecin qui a conçu l'instrument. Vous risquez de dégrader gravement, voire définitivement un clavecin en changeant le cordage d'origine.

Un clavecin est une œuvre d'art (Le facteur signe sa création). L'exemple frappant : Deux clavecins apparemment identiques du facteur ancien Henri Hemsch ne sont pas cordés de la même manière par Hemsch lui même. Un clavecin copié aujourd'hui sur celui de Hemsch n'aura pas non plus le même cordage. (Peu de choses finalement ont pu être copiées) Donc munissez-vous du **plan de cordage** du véritable constructeur de votre clavecin. ou indiquez la marque ou le nom du facteur, le jeu et le numéro du sautereau et la longueur de la partie vibrante de la corde.

**LE PLUS SIMPLE EST DE NOUS ENVOYER UN MORCEAU DE CHAQUE CORDE A:  
ROAUD BELLEVUE OISSEAU-LE-PETIT 72610**

<mailto:clavecin@orange.fr>